План - сетка изучения учебного материала.

Класс: 4

Предмет: литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Материал для самостоятельного изучения (стр. учебника, ссылки на интернет-ресурсы) | Задания для закрепления изученного материала | Задания для контроля (если есть) | Форма отчёта |
| 12.05.2020 | Анализ образа Гулливера в произведении Д. Свифта «Гулливер в стране лилипутов» | с. 156-178 прочитать | р.т. с. 103-105 № 1,3,4, 5, |  | фото страницы рабочей тетради |
| 14.05.2020 | Развитие восприятия художественного произведения. В.В. Вересаев «Легенда» | прочитать текст (приложение № 2) | найти в тексте основную мысль и записать в тетрадь |  | фото страницы тетради |
| 15.05.2020 | Развитие восприятия художественного произведения. В.В. Вересаев «Звезда». Восточная сказка | <https://youtu.be/LuDVbLz_pb4>послушать текст |  |  |  |
| 19.05.2020 | Повторение. Путешествия, приключения, фантастика. Развитие восприятия художественного произведения. С.В. Михалков «Как старик корову продавал» | <https://ok.ru/video/342227356279>посмотреть мультфильм, прочитать с. 178-179 (хрестоматия № 2) | дать характеристику старику или пареньку, записать в тетрадь |  | фото страницы тетради |
| 21.05.2020 | Развитие восприятия художественного произведения. С.В. Михалков «Как бы жили мы без книг» | с. 182-183 (хрестоматия № 2) прочитать стихотворение | записать в тетрадь авторов и произведения, которые запомнились из курса литературного чтения в 4 классе |  | фото страницы тетради |
| 22.05.2020 | Итоговое повторение за год | р.т.с. 108-111 |  | проверочная работа в рабочей тетради | фото страницы рабочей тетради |

**Приложение № 2**

**Викентий Вересаев**

**Легенда**

Эту легенду мне когда-то рассказал путешественник-англичанин.

Однажды пароход заночевал из-за туманов близ острова Самоа. Толпа веселых, подвыпивших моряков съехала на берег. Вошли в лес, стали разводить костер. Нарезали сучьев, срубили и свалили кокосовое дерево, чтобы сорвать орехи. Вдруг они услышали в темноте кругом тихие стоны и оханья. Жуть их взяла. Всю ночь моряки не спали и жались к костру. И всю ночь вокруг них раздавался судорожный какой-то шорох, вздохи и стоны.

А когда рассвело, они увидели вот что. Из ствола и из пня срубленной пальмы сочилась кровь, стояли красные лужи. Оборванные лианы корчились на земле, как перерезанные змеи. Из обрубленных сучьев капали алые капли. Это был священный лес. В Самоа есть священные леса, деревья в них живые, у них есть душа, в волокнах бежит кровь. В таком лесу туземцы не позволяют себе сорвать ни листочка.

Веселые моряки не погибли. Они воротились на пароход. Но всю остальную жизнь они никогда уже больше не улыбались.

Мне представляется: наша жизнь– это такой же священный лес. Мы входим в него так себе, чтобы развлечься, позабавиться. А кругом все живет, все чувствует глубоко и сильно. Мы ударим топором, ждем – побежит бесцветный, холодный сок, а начинает хлестать красная, горячая кровь… Как все это сложно, глубоко и таинственно! Да, в жизнь нужно входить не веселым гулякою, как в приятную рощу, а с благоговейным трепетом, как в священный лес, полный жизни и тайны.