

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Управление образования и спорта Администрации

Тутаевского муниципального района

МОУ Никольская ОШ

Согласовано
на заседании МО
Протокол № 1
от «16» 09 2024 г.

Утверждаю
директор школы



Приказ № 71/01-10
от «16» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Школьный театр»

6 – 9 класс

Составитель: Полетаева Татьяна Владимировна

село Никольское, 2024

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Она способствует развитию творческих способностей детей. Эта деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, к мышлению. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия сжатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, связывает художественное творчество с личными переживаниями, ведь театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Развитие детей в театрализованной деятельности проявляется в раскрытии индивидуальности каждого ребенка, в его самореализации. Во время подготовки к спектаклю ребенок осмысливает нравственный подтекст литературного произведения, через выразительные средства: мимику, жест, интонацию, походку – самостоятельно создает конкретный образ.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, внеурочные театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких, как: интонация, мимика, жест, пластика, походка - не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения.

Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника, одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения. Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно - воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- осваивать поэтапно различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребенка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства

Роль театрального искусства в формировании личности. Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда артистов театра. История возникновения театра. Виды театрального искусства. Культура поведения в театре. «Зритель» и «фанат». Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис. Сценарий и правила работы с ним. Выразительное чтение разных текстов.

Раздел 2. Ритмопластика

Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Владение своим телом, свобода и выразительность движений. Правила поведения на сцене. Постановка танцев (для отдельных эпизодов).

Раздел 3. Театральная игра

Театральные игры, импровизация. Действия с воображаемым предметом. Пластические, ритмические, музыкальные игры. Этюд. Сценический этюд. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). Артикуляция. Работа над дикцией.

Раздел 4. Этика и этикет

«Этика», «этикет», «этикетка» Такт. Золотое правило нравственности. Культурный человек... Какой он? Раздел 5. Культура и техника речи Учимся говорить красиво. Развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Правильная артикуляция, чёткая дикцией, разнообразная интонация. Дыхательные и артикуляционные упражнения. Выразительное чтение поэзии и прозы. Работа над выразительностью речи.

Раздел 6. Репетиция спектаклей «Бременские музыканты» и «Летучий корабль». Знакомство с пьесами. Распределение ролей. Чтение пьес по ролям. Изготовление костюмов и декорация. Репетиция мезонцен. Репетиция пьес по частям. Общая репетиция. Генеральная репетиция.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тематические блоки, модули, темы	Количество часов
	Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	22
1	Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра	1
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример	1
3	Подготовка ко Дню учителя. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Распределение ролей.	1

4	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1
5	Репетиция к празднику День учителя.	1
6	Репетиция к празднику День учителя.	1
7	Генеральная репетиция к празднику День учителя.	1
8	Анализ выступления на празднике День учителя	1
9	Что такое сценарий? Обсуждение сценария сказки	1
10	Выразительное чтение сказки по ролям.	1
11	Выразительное чтение сказки по ролям.	1
12	Культура поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат».	1
13	Театральное здание. Зрительный зал. Сцена. Мир кулис	1
14	Знакомство с Новогодними сказками. Чтение сказок по ролям.	1
15	Сценарий и правила работы с ним.	1
16	Выбор сценария для постановки на Новый год. Распределение ролей с учетом пожеланий артистов	1
17	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция.	1
18	Изготовление декораций. Репетиция	1
19	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция	1
20	Репетиция	1
21	Генеральная репетиция Новогоднего сцен ария.	1
22	Обсуждение новогоднего спектакля	1
	Ритмопластика	4
23	Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1
24	. Творческие задания и упражнения	1
25	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1
26	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1
	Театральная игра	12
27	Этюд как основное средство воспитания актера.	1
28	Шутливые словесные загадки. Найди ошибку и назови слово правильно.	1
29	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей.	1

	Подбор музыкального сопровождения.	
30	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
31	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
32	Репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
33	Генеральная репетиция. Подготовка костюмов и декораций.	1
34	Обсуждение праздничного выступления.	1
35	Этюд как основное средство воспитания актера	1
36	Сценический этюд .	1
37	Сценический этюд .	1
38	Сценический этюд .	1
	Этика и этикет	2
39	Понятия «Этика», «этикет», .Золотое правило нравственности	1
40	Понятие такта. Золотое правило нравственности	1
	Культура и техника речи	5
41	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение 1 поэзии и прозы.	1
42	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
43	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?»	1
44	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1
45	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1
	Репетиция спектаклей	22
46	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
47	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
48	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
49	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
50	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
51	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
52	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
53	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
54	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
55	Репетиция спектакля «Бременские музыканты»	1
56	Постановка спектакля «Бременские музыканты»	1

57	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
58	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
59	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
60	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
61	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
62	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
63	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
64	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
65	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
66	Репетиция спектакля «Летучий корабль»	1
67	Постановка спектакля «Летучий корабль»	1
68	Посиделки: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Рефлексия	1
	Итого	68